

Biografia Vitorui

1957, Aveiro, Portugal.

Educação

- Conclusão do Curso de Artes Visuais, Escola de Artes Soares dos Reis, Porto, 1975.
- Curso de Artes Gráficas, Escola António Arroio, Lisboa.
- Licenciatura em Educação, Gestão e Formação, ISET, Porto
- Pós-graduação de Tecnologias de Meios Audiovisuais e Vídeo Digital (TIC), 2004.

Carreira Profissional

- Professor de Educação Visual e Tecnológica (1975 - 2022).

Prémios e Reconhecimentos

- Exposição de Jovens Pintores prémio “Cidade do Porto”, Escola de Belas Artes, Porto, 1971.
- Exposição Nacional “Serra da Estrela” para jovens pintores, Escola de Belas Artes, Porto, 1971.
- Prémio de Fotografia, Fundação Cupertino de Miranda, Vila Nova de Famalicão (1982).

Exposições

- Exposição Internacional de Surrealismo e Pintura Fantástica, Lisboa (1984), organizada por Mário Cesariny.
- Exposição Fotográfica “Imagens Antigas de V. N. Famalicão”, Paços do Concelho (1990).
- Exposição Documental “Professor Hawkes”, Museu Martins Sarmiento, Guimarães (1993).
- Primeira Exposição Individual, Biblioteca C.M. V. N. Famalicão, Moutados, Vila Nova de Famalicão (1994).

Publicações

- Livro: “*Imagens de Famalicão Antigo*”, CM de V. N. Famalicão (1990).
- Livro escolar de Educação Visual, Porto Editora (2018 e 2024).
- Capa livro “Disgnosia”, Carla Amélia Gomes, 2022.

Alguns trabalhos artísticos

- Cartaz para a Orquestra Gulbenkian (1990).
- Gráfico Designer Grupo de empresas Pinto & Lima, 1991-1995
- Revistas: “*Páginas de Vila Nova*” da Associação Cultural Famalicense (1991).
- Criação de logotipos: “*Cassenorte*” e “*Forave*”.
- Obras destacadas: “*Místico*” (tinta-da-china sobre cartão), “*Sentidos*” (tinta-da-china sobre cartão), e “*Dimensão*” (marcadores sobre papel), Educação Visual, Porto Editora (2018).
- Publicação mais recente: “*A Cabra*” (tinta-da-china sobre papel), Educação Visual, Porto Editora (2024).
- Capa do Livro Disgonia

Outras Atividades

- Produção de serigrafias, fotografias, ilustrações e outros trabalhos ao longo da carreira.